

特集展示 「近世の仏画・頂相—中世の優品とともに—」 (展示資料目録)

No.	指定	品質	資料名称	員数	時代	年代	所蔵者
中世編							
1	<input type="checkbox"/>	絹本著色	阿弥陀如来像	1幅	鎌倉時代	13世紀	栗東市 安養寺(真宗大谷派)
2	<input type="checkbox"/>	絹本著色	観経变相図(当麻曼荼羅)	1幅	南北朝時代	暦応5年(1342) 供養	近江八幡市 浄厳院
3		絹本著色	阿弥陀三尊来迎図	1幅	南北朝時代	14世紀	栗東市 安養寺(真宗大谷派)
4-1		絹本著色	方便法身尊像	1幅	戦国時代	15世紀〔裏書は慶長11年(1606)〕	栗東市 教願寺
4-2		絹本著色	方便法身尊像	1幅	戦国時代	明応2年(1493) 裏書	栗東市 安養寺(真宗大谷派)
4-3		絹本著色	方便法身尊像	1幅	戦国時代	永正16年(1519) 裏書	栗東市 長徳寺
5	<input type="checkbox"/>	絹本著色	釈迦三尊十六羅漢図	1幅	室町時代	15世紀	栗東市 東方山安養寺
6		絹本著色	文殊菩薩像	1幅	室町時代	15～16世紀	東近江市 永源寺
7		絹本著色	長谷観音像	1幅	室町時代	15～16世紀	東近江市 興源寺
8		絹本著色	白衣観音像	1幅	室町時代	15～16世紀	東近江市 興源寺
9		絹本著色	蘭溪道隆像	1幅	南北朝時代	14世紀	東近江市 永源寺
10		絹本著色	寂室元光像 自賛	1幅	南北朝時代	14世紀	東近江市 永源寺
11		絹本著色	松嶺道秀像	1幅	室町時代	15世紀	東近江市 興源寺
12		絹本著色	惟天正球像 鉄叟景秀賛	1幅	室町時代	元亀4年(1573) 賛	東近江市 永源寺
近世編							
13		絹本著色	仏涅槃図	1幅	江戸時代	貞享3年(1686)	栗東市 東方山安養寺
14		絹本著色	仏涅槃図(小原慶雲筆)	1幅	江戸時代	享保6年(1721)	近江八幡市 円満寺
15		絹本著色	戒場本尊三聖像(卓峰道秀筆)	3幅対	江戸	元禄13年(1700)	栗東市 東方山安養寺
16		絹本著色	弥勒菩薩像(照山元瑤筆)	1幅	江戸時代	宝永2年(1705)	栗東市 東方山安養寺
17		紙本墨画淡彩	出山釈迦像 晦翁宝暲賛	1幅	江戸時代	17世紀	東近江市 梵釈寺
18		木版墨摺	両界曼荼羅図	1幅	江戸時代	天明7年(1787) 識語	栗東市 東方山安養寺
19		木版墨摺彩色	五趣生死輪図	1幅	江戸時代	天保3年(1832) 版	個人(真崎文庫)
20		紙本著色	別峰紹印像 如雪文岩賛(法橋徳応筆)	1幅	江戸時代	万治2年(1659)	東近江市 永源寺
21	<input type="checkbox"/>	紙本著色	隠元隆琦像 自賛(喜多長兵衛筆)	1幅	江戸時代	17世紀	栗東市 万年寺
22		絹本著色	木庵性滔像 自賛	1幅	江戸時代	17世紀	米原市 永明寺
23	<input type="checkbox"/>	紙本著色	慧極道明像 自賛	1幅	江戸時代	貞享4年(1687)	栗東市 万年寺
24		紙本著色	親鸞絵伝	2巻	江戸時代	18世紀	栗東市 慶崇寺
(世俗に息づく仏教の精神)							
25		紙本淡彩	承仕法師図(岡笠山筆)	1幅	江戸時代	19世紀	栗東市 個人

は、市指定文化財です。