

ごあいさつ

大宝村（栗東市）に生まれた日本画家・西田恵泉（1902～80）は、洋画家・野口謙蔵（1901～44）と交流を持ち、滋賀県の画壇の形成に尽力したほか、従軍画家としてフィリピンに赴いたことでも知られています。

終戦後の恵泉は、自らが生まれ育った農村や、琵琶湖をとりまく近江の風景を画題とした創作活動を続けたほか、高等学校の美術講師として後進の育成にも取り組みます。また、晩年には美術の啓蒙、普及にも尽力し、昭和51年（1976）に設立された栗東町文化協会の初代会長に就くなど、栗東を中心とした地域文化の向上に貢献しました。

この展覧会では、日本画家・西田恵泉の生誕120年を記念し、ふるさとを愛し見つめ続けたそのまなざしを紹介します。

令和 5年 1月14日
栗東歴史民俗博物館

資料名	員数	年代	所蔵者等
西田恵泉			
自画像	1 枚	大正 8 年（1919）	個人蔵
近江美術家聯盟規約	1 枚	昭和15年（1940）頃	個人蔵
近江美術家聯盟幹事申込書	1 枚	昭和15年（1940）頃	個人蔵
栗東町文化協会（仮称）設立趣意書	1 枚	昭和52年（1977）	個人蔵
栗東町文化協会設立総会次第	1 冊	昭和52年（1977） 8 月27日	個人蔵
ふるさとの風景			
農婦	1 枚	昭和 3 年（1928）	個人蔵 第 9 回中央美術展入選
農夫	1 幀	昭和 3 年（1928）	館蔵（栗東市立大宝小学校旧蔵） 大札記念京都大博覧会美術館展入選
麦秋	1 面	昭和 4 年（1929）	館蔵（栗東市立大宝小学校旧蔵） 京都市立絵画専門学校卒業制作
早朝	1 面	昭和11年（1936）頃	個人蔵
恵泉とその周辺～野口謙蔵との交流～			
野口謙蔵書簡	1 通	昭和13年（1938） 12 月 5 日	個人蔵
野口謙蔵日記	1 冊	昭和13年（1938） 12 月 7 日	東近江市近江商人博物館
第 1 回近江神宮奉賛展出品目録	1 枚	昭和15年（1940）	個人蔵
野口謙蔵日記	1 冊	昭和17年（1942）	東近江市近江商人博物館
野口謙蔵書簡	1 通	昭和18年（1943） 4 月17日	個人蔵
西田恵泉画伯従軍後援会設立趣旨	1 枚	昭和18年（1943） 6 月	個人蔵
西田恵泉画伯従軍後援会会規	1 枚	昭和18年（1943） 6 月	個人蔵
野口謙蔵日記	1 冊	昭和18年（1943）	東近江市近江商人博物館
野口謙蔵書簡	1 通	昭和18年（1943） 8 月24日	個人蔵
ルソン島中央部を望む	1 枚	昭和18年（1943） 9 月 9 日	個人蔵
マニラ湾より西を望む	1 枚	昭和18年（1943） 9 月12日	個人蔵
兵士像	1 枚	昭和18～19年（1943～44）	個人蔵
ピース附近戦車	1 枚	昭和18～19年（1943～44）	個人蔵
西田能子書簡	1 通	昭和19年（1944） 1 月 5 日	個人蔵
野口謙蔵書簡	1 通	昭和19年（1944） 4 月 9 日	個人蔵
野口謙蔵書簡	1 通	昭和19年（1944） 5 月23日	個人蔵
滋賀県文化報国会会長名簿	1 枚	昭和19年（1944）	個人蔵
滋賀県芸術文化報国会絵画部会々則	1 枚	昭和19年（1944）	個人蔵

ふるさとへの憧憬			
残照	1面	昭和29年（1954）頃	個人蔵
麦畑の家族	1面	昭和29年（1954）頃	個人蔵
家路	1面	昭和29年（1954）	個人蔵 第10回日展入選
ふるさとへのまなざし			
るつぼ	1面	昭和33年（1958）	個人蔵 第15回東丘社展K氏賞受賞
麦畑の農夫	1面	昭和33年（1958）	個人蔵
長命寺にて	1面	昭和38年（1963）	個人蔵
えり	1面	昭和40年（1965）	個人蔵
桜	1面	昭和50年（1975）頃	個人蔵
比良の溪谷	1面	昭和50年（1975）頃	個人蔵
琵琶湖八景			
暁霧、海津大崎の岩礁	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
涼風、雄松崎の白汀	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
煙雨、比叡の樹林	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
夕陽、瀬田石山の清流	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
新雪、賤ヶ岳の大観	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
深緑、竹生島の沈影	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
月明、彦根の古城	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
春色、安土八幡の水郷	1幀	昭和47年（1972）	個人蔵
スポット展示			
安養寺山からの眺望	1面	昭和50年（1975）	館蔵（栗東市役所旧蔵）

【関連企画】

○展示解説会 1月21日（土曜日）、 2月25日（土曜日） いずれも14時から