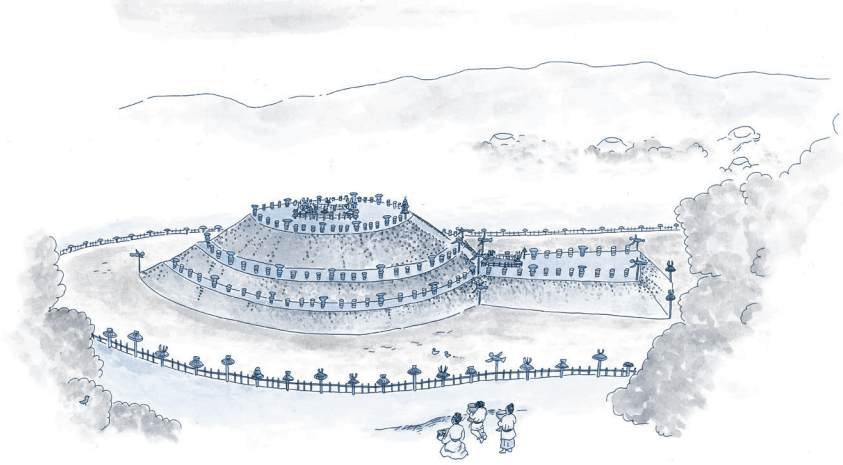
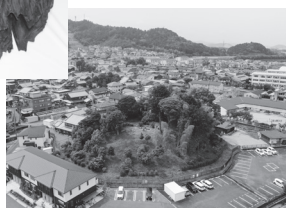
りっとう再発見

213 躍動する古代豪族
栗東の歴史文化ストーリー（Ⅰ-B）



▲椿山古墳のイメージ

◀笠形木製品



▲椿山古墳

▲日向山古墳の横穴式石室

『栗東市文化財保存活用地域計画』（令和4年作成）で設定した、関連文化財群の中から、今回は栗東の古墳時代（3世紀～7世紀）のストーリーを紹介します。このころ、日本各地で多くの古墳が造られたことから古墳時代と呼ばれています。

古墳時代、野洲川左岸の微高地には高野遺跡（高野・大橋）、岩畑遺跡（高野・林）、辻遺跡（辻）、出庭遺跡（出庭）などで、竪穴住居などから構成される大集落が展開します。これらの集落にいた人々は盛んな物流を背景に資源を入手し玉作や鍛冶などを行うほか、交流は朝鮮半島に及んだことが分かっています。

古墳は豪族のお墓で、4世紀には帆立貝形古墳の亀塚古墳（出庭）が造られ、三角縁神獣鏡を副葬しています。5世紀には安養寺山の麓に新開古墳群（安養寺）などが造られ、甲冑・馬具をはじめとした豊富な鉄製品などを副葬するほか、円筒埴輪や船形埴輪などを並べていました。丘陵端部に造られた椿山古墳（安養寺）は、古墳時代中期（5世紀）では近江最大の古墳で、周濠からは日本最大級の笠形木製品（「木の埴輪」）が出土しています。その背景には豊富な森林資源の把握があったと考えられます。

また、金勝川左岸には下戸山古墳（下戸山）、地山古墳（岡）などの首長墓が造られるほか、小槻大社境内（下戸山）にも古墳群が見られます。

古墳時代後期（6～7世紀）には安養寺山の麓に和田古墳群（下戸山）が造られ、横穴式石室の内部に馬具や武器、装飾品など多彩な副葬品が納められていたことが分かっています。また栗東中部の丘陵端部にある日向山古墳（六地蔵）、龍王古墳（上砥山）、金山古墳群（伊勢落）が、金勝山系から連なる丘陵部には春日神社古墳群（御園）で横穴式石室が残されており、各地域の有力者が、平野部を望む場所に古墳を造っていったことが分かります。

和田古墳群と出土文化財センター

出土文化財センターでは、8月22日㈮～24日㈰「子ども考古学体験」を実施し、展示室を公開します。

詳細は「お知らせ版」4ページをご覧ください。

問スポーツ・文化振興課 TEL551-0131 FAX551-0149

栗東の関連文化財群

歴史文化要素を、歴史的な性格や位置づけに応じて、周辺の環境を舞台に一体的・総合的にとらえたものを関連文化財群とします

歴史文化の特徴	テーマ	関連文化財群（ストーリー）
原始・古代から現代まで交通の結節点	テーマⅠ 材が織りなす繁栄	Ⅰ－A栗太の小国の誕生
		Ⅰ－B躍動する古代豪族
		Ⅰ－C古代近江の要
奥深い山から扇状地まで、変化に富んだ地形に展開する豊かな歴史文化	テーマⅡ 山の祈りと業（なりわい）	Ⅱ－A金勝の神仏の風
		Ⅱ－B山の暮らしと神まつり
原始・古代から現代まで交通の結節点	テーマⅢ まじわり・にぎわい・結び	Ⅲ－Aさまざまな争乱
		Ⅲ－B東海道と中山道
奥深い山から扇状地まで、変化に富んだ地形に展開する豊かな歴史文化	テーマⅣ 川と水が紡ぐ村々	Ⅳ－A水でつながる大宝神社圏
		Ⅳ－B野洲川と耕地
		Ⅳ－C金勝川と葉山川

令和6年度スローガンコンテスト
優秀賞　**違っていい　一人ひとりが　主人公**