

特集展示 「近世の仏画・頂相—中世の優品とともに—」 (展示資料目録)

| No. | 指定 | 品質 | 資料名称 | 員数 | 時代 | 年代 | 所蔵者 |
|---------------|--------------------------|--------|--------------------|-----|-------|----------------------|----------------|
| 中世編 | | | | | | | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | 絹本著色 | 阿弥陀如来像 | 1幅 | 鎌倉時代 | 13世紀 | 栗東市 安養寺(真宗大谷派) |
| 2 | <input type="checkbox"/> | 絹本著色 | 観経变相図(当麻曼荼羅) | 1幅 | 南北朝時代 | 暦応5年(1342) 供養 | 近江八幡市 浄厳院 |
| 3 | | 絹本著色 | 阿弥陀三尊来迎図 | 1幅 | 南北朝時代 | 14世紀 | 栗東市 安養寺(真宗大谷派) |
| 4-1 | | 絹本著色 | 方便法身尊像 | 1幅 | 戦国時代 | 15世紀〔裏書は慶長11年(1606)〕 | 栗東市 教願寺 |
| 4-2 | | 絹本著色 | 方便法身尊像 | 1幅 | 戦国時代 | 明応2年(1493) 裏書 | 栗東市 安養寺(真宗大谷派) |
| 4-3 | | 絹本著色 | 方便法身尊像 | 1幅 | 戦国時代 | 永正16年(1519) 裏書 | 栗東市 長徳寺 |
| 5 | <input type="checkbox"/> | 絹本著色 | 釈迦三尊十六羅漢図 | 1幅 | 室町時代 | 15世紀 | 栗東市 東方山安養寺 |
| 6 | | 絹本著色 | 文殊菩薩像 | 1幅 | 室町時代 | 15～16世紀 | 東近江市 永源寺 |
| 7 | | 絹本著色 | 長谷観音像 | 1幅 | 室町時代 | 15～16世紀 | 東近江市 興源寺 |
| 8 | | 絹本著色 | 白衣観音像 | 1幅 | 室町時代 | 15～16世紀 | 東近江市 興源寺 |
| 9 | | 絹本著色 | 蘭溪道隆像 | 1幅 | 南北朝時代 | 14世紀 | 東近江市 永源寺 |
| 10 | | 絹本著色 | 寂室元光像 自賛 | 1幅 | 南北朝時代 | 14世紀 | 東近江市 永源寺 |
| 11 | | 絹本著色 | 松嶺道秀像 | 1幅 | 室町時代 | 15世紀 | 東近江市 興源寺 |
| 12 | | 絹本著色 | 惟天正球像 鉄叟景秀賛 | 1幅 | 室町時代 | 元龜4年(1573) 賛 | 東近江市 永源寺 |
| 近世編 | | | | | | | |
| 13 | | 絹本著色 | 仏涅槃図 | 1幅 | 江戸時代 | 貞享3年(1686) | 栗東市 東方山安養寺 |
| 14 | | 絹本著色 | 仏涅槃図(小原慶雲筆) | 1幅 | 江戸時代 | 享保6年(1721) | 近江八幡市 円満寺 |
| 15 | | 絹本著色 | 戒場本尊三聖像(卓峰道秀筆) | 3幅対 | 江戸 | 元禄13年(1700) | 栗東市 東方山安養寺 |
| 16 | | 絹本著色 | 弥勒菩薩像(照山元瑤筆) | 1幅 | 江戸時代 | 宝永2年(1705) | 栗東市 東方山安養寺 |
| 17 | | 紙本墨画淡彩 | 出山釈迦像 晦翁宝暲賛 | 1幅 | 江戸時代 | 17世紀 | 東近江市 梵釈寺 |
| 18 | | 木版墨摺 | 両界曼荼羅図 | 1幅 | 江戸時代 | 天明7年(1787) 識語 | 栗東市 東方山安養寺 |
| 19 | | 木版墨摺彩色 | 五趣生死輪図 | 1幅 | 江戸時代 | 天保3年(1832) 版 | 個人(真崎文庫) |
| 20 | | 紙本著色 | 別峰紹印像 如雪文岩賛(法橋徳応筆) | 1幅 | 江戸時代 | 万治2年(1659) | 東近江市 永源寺 |
| 21 | <input type="checkbox"/> | 紙本著色 | 隠元隆琦像 自賛(喜多長兵衛筆) | 1幅 | 江戸時代 | 17世紀 | 栗東市 万年寺 |
| 22 | | 絹本著色 | 木庵性滔像 自賛 | 1幅 | 江戸時代 | 17世紀 | 米原市 永明寺 |
| 23 | <input type="checkbox"/> | 紙本著色 | 慧極道明像 自賛 | 1幅 | 江戸時代 | 貞享4年(1687) | 栗東市 万年寺 |
| 24 | | 紙本著色 | 親鸞絵伝 | 2巻 | 江戸時代 | 18世紀 | 栗東市 慶崇寺 |
| (世俗に息づく仏教の精神) | | | | | | | |
| 25 | | 紙本淡彩 | 承仕法師図(岡笠山筆) | 1幅 | 江戸時代 | 19世紀 | 栗東市 個人 |

は、市指定文化財です。